



สรภัญญะเรื่องการใช้ยาที่ถูกต้อง

ความร่วมมือระหว่างนิสิตเภสัชศาสตร์กับ

ผู้สูงอายุจากโรงเรียนผู้สูงอายุ





โรงเรียนผู้สูงอายุ
(แต่งและขับร้องสรภัญญะ)



การบูรณาการ 3 พันธกิจหลัก

1. การจัดการเรียนการสอน
2. การบริการวิชาการ
3. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

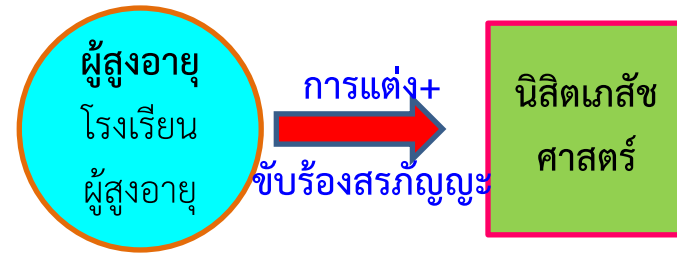


คณะเภสัชศาสตร์
(รอบรู้เรื่องยา)

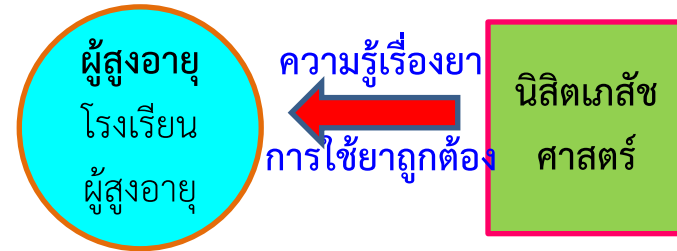
ความร่วมมือในการ
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสาน
“สรภัญญะ”

วัตถุประสงค์/เป้าหมายของโครงการ

1. เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสาน “สรภัญญะ” โดยให้เกิดการถ่ายทอดการแต่งเนื้อเพลงและขับร้องสรภัญญะจากผู้สูงอายุ โรงเรียนผู้สูงอายุ ให้กับนิสิตเภสัชศาสตร์



2. เพื่อส่งเสริมให้นิสิตเภสัชศาสตร์สามารถบูรณาการองค์ความรู้เรื่องยาที่ได้จากการเรียน ไปใช้ในการถ่ายทอดและให้บริการวิชาการ



3. เพื่อส่งเสริมนิสิตสามารถทำงานร่วมกับผู้สูงอายุ



อนุรักษ์
“สรภัญญะ”

บริการวิชาการ
“เรื่องยา”

การเรียนการสอน
“เรื่องการใช้ยา”
รายวิชาการจัดการระบบยา

ตัวชี้วัดความสำเร็จ 1

1. เกิดกิจกรรม**บริการวิชาการ** “การ
ใช้ยาที่ถูกต้อง” โดยนิสิตเภสัชศาสตร์
ให้กับผู้สูงอายุ ณ โรงเรียนผู้สูงอายุ 1
ครั้ง (ได้รู้ว่าผู้สูงอายุคนไหนร้อง/แต่งสรรภัญญาได้)



- สันทนาการ/บันเทิงเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับผู้สูงอายุ
- แสดงละครเกี่ยวกับอันตรายจากยาชุด
- ความรู้เรื่องพืชสมุนไพรท้องถิ่น
- กิจกรรมกายบริหาร พัฒนาสมอง พัฒนาจิตใจ

เกิดกิจกรรมบริการวิชาการและกิจกรรม
สันทนาการโดย**นิสิตเภสัชศาสตร์ชั้นปีที่ 3**
จำนวน 100 คน ให้กับผู้สูงอายุ ณ
โรงเรียนผู้สูงอายุ ห้องประชุมกันทรวิชัย
ชั้น 4 คณะพยาบาลศาสตร์ จำนวน 1 ครั้ง
ในวันที่ 3 กันยายน 2558 เวลา 10-
12.00 น. โดยมี**ผู้สูงอายุเข้าร่วมทั้งหมด**
96 คน



ตัวชี้วัดความสำเร็จ 2

2. เกิดกิจกรรมการถ่ายทอด

ศิลปวัฒนธรรมในการแต่งเนื้อเพลง

และฝึกขับร้องสรภัญญะร่วมระหว่าง

ผู้สูงอายุและตัวแทนนิสิตเภสัชศาสตร์

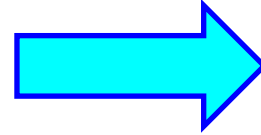


ตัวแทนนิสิตเภสัชศาสตร์จำนวน 25 คน
และมีผู้สูงอายุผู้ถ่ายทอดการขับร้อง
สรภัญญะจำนวน 4 คน เกิดกิจกรรม
การถ่ายทอดและฝึกขับร้อง ที่บ้านคุณ
ยาย ตำบลท่าขอนยาง จำนวน 4 ครั้ง
(ระหว่างเดือน พฤศจิกายน 2558 –
มกราคม 2559)



ตัวชี้วัดความสำเร็จ 3

3.เกิดการแต่ง และได้เนื้อเพลง
สรภัญญะที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวใช้
ยาที่ถูกต้อง 1 เพลง



ได้เพลงสรภัญญะ “การใช้ยาที่ถูกต้อง” สามารถนำไปขับร้องทั้งในชุมชนและให้คณะเภสัชศาสตร์อื่นๆได้รู้จัก (สร้างคุณค่าเพิ่ม)

ความเป็นมาของสรภัญญะ

สรภัญญะ คือ การสวดและร้องเพลงพื้นบ้านประเภทหนึ่ง ที่ผสมผสานกันมีการร้องและจำประกอบ บทสวดจะมีลักษณะเป็นฉันทหรือกาพย์

สรภัญญะ เป็นการสวดในทำนองสังโยค คือ การสวด เป็นจังหวะหยุดตามรูปประโยคฉันทลักษณ์ บทสวดจะมีลักษณะเป็นฉันทหรือกาพย์ก็ได้ แต่ที่นิยมกันมากคือ กาพย์ยานี สำหรับเนื้อหาจะเกี่ยวข้องกับศาสนา ขาปบุญคุณโทษ นันทานชาต นอกจากนี้ก็ยังมีแต่งกลอนเน้นไปทางศิลปวัฒนธรรม เช่น กลอนถมข่าวโอกาสปราศรัย ชักชวนให้ไปเยี่ยม การลา หรือเป็นวรรณกรรมท้องถิ่นของอีสาน เช่น เรื่องกลองข้าวน้อยฆ่าแม่ เป็นต้น บทสวดสรภัญญะมักไม่เน้นในเรื่องความรัก เพราะการสวดสรภัญญะเกี่ยวข้องกับศาสนา และผู้ฝึกสอนเป็นพระภิกษุ จึงไม่ให้มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก เพราะไม่เหมาะสมกับพระสงฆ์

โครงการ ๑ คณะ ๑ ศิลปวัฒนธรรม

คณะเภสัชศาสตร์

ร่วมกับ

โรงเรียนผู้สูงอายุเมืองท่าขอนแก่น

คณะพยาบาลศาสตร์

“สรภัญญะการใช้ยา”



ตัวชี้วัดความสำเร็จ 4

4. มีตัวแทนนิสิตเภสัชศาสตร์อย่างน้อย 25 คน ที่สามารถร้องเพลงสรภัญญะเรื่องการใช้ยาที่ถูกต้อง และสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้สูงอายุในชุมชน

ได้นิสิตเภสัชศาสตร์คนรุ่นใหม่ ที่สามารถร้องสรภัญญะที่สอดคล้องกับวิชาชีพได้



ตัวชี้วัดความสำเร็จ 5

5. เกิดการนำเสนอ/เผยแพร่
เนื้อเพลงและการขับร้อง
สรภัญญะ อย่างน้อย 1 ครั้ง



กำหนดการประชุมวิชาการระดับชาติ ประจำปี 2559

The 8th Annual Conference of Northeast Pharmacy Research 2016

วันที่ 13-14 กุมภาพันธ์ 2559



เกิดการนำเสนอและเผยแพร่เนื้อเพลงและการ
ขับร้องสรภัญญะให้กับแขกผู้มีเกียรติจากคณะ
เภสัชศาสตร์ จาก 3 สถาบัน (ม.ขอนแก่น ม.
อุบลราชธานี และ ม.มหาสารคาม) หรือผู้เข้าร่วม
การประชุม ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

**The 8th Northeast Pharmacy Research
Conference of 2016** ในวันที่ 13 กุมภาพันธ์
2559 เวลา 19.30 น. จำนวน 1 ครั้ง

โดยมีตัวแทนนิสิตเภสัชศาสตร์ขับร้องสรภัญญะ
จำนวน 25 คน และผู้สูงอายุร่วมขับร้อง 4 คน

ทำการเผยแพร่เนื้อหาสรภัญญะ

โดยการทำเป็นแผ่นพับแจกในงาน

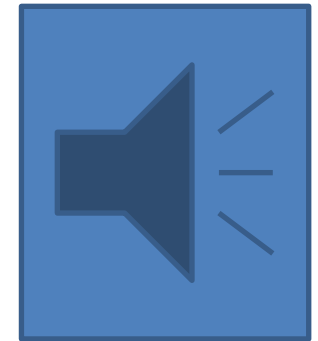


สรุภัญญะการใช้ยา

ฟังก่อนท่านทั้งหลาย ฟังบรรยายเรื่องใช้ยา
ยากินหรือยาทา ฟังวิจารณ์ให้ดีดี
ยามีคุณอนันต์ โทษมหันต์นั้นมากมี
ใช้ถูกทำวิธี นำชีวิตให้ปลอดภัย
ถูกหนึ่งถูกโรค ให้อรุว่าเป็นโรคอะไร
แพทย์ตรวจวินิจฉัย วางยาได้ถูกโรคพลัน
ถูกสองถูกคนไซ้ เด็กผู้ใหญ่ไม่แปรสีน
ทารกคนชรา นั้น แยกแยะได้จึงใช้ยา
เพราะคนแต่ละวัย ต้องเลือกใช้การรักษา
ถูกคนถูกโรค ยาเห็นผลได้ทันการ

ถูกส่ำถูกเวลา ก่อนหรือหลังกินอาหาร
จะเร็วหรือช้า นาน อ่านสลากยาให้ดี
ถูกสีถูกขนาด รู้ฉลากดูซีซี
ปริมาณหมอบแนบซี จึงทำตามให้ถูกทาง
ถูกห้าถูกวิธี เพราะยามีอยู่หลายอย่าง
ยาเหน็บฉีดยาบ้าง ทั้งใช้ท่นและใช้กิน
หากใช้ถูกทั้งห้า จะเป็นยาดีทั้งสิ้น
ชีวไม่พึ่งภิน อายุยืนยาวอยู่นาน
ซื้อยาสารพัด พึงเภสัชกรท่าน
แพทย์หมอบผู้ชำนาญ แนะนำให้จึงใช้ยา
หากทำได้ดังนี้ จะมีสุขสุดบรรเทา
ไร้ทุกข์ไร้โรค แสนสบายทั้งกายใจ

แพทย์ศรี บุตราจ
ผู้ประพันธ์



MP3

การร้องสรุภัญญะ
การใช้ยา

แต่ง: ผู้สูงอายุ

ร้อง: ผู้สูงอายุ+นิสิตเภสัชศาสตร์

จุดเด่น...เป็นการบูรณาการ 3 พันธกิจ

(การเรียนรู้การสอน+บริการวิชาการ+ทำนุบำรุงศิลปะ)

การจัดการเรียนการสอน นิสิตชั้นปี 3

- วิชาการจัดการระบบยา 1
- วิชาสมุนไพรและเภสัชกรรมไทย
- วิชาเภสัชวิทยา 1 และเคมีทางยา 1

กลไกการออกฤทธิ์ของยา

เพื่อใช้ในการให้บริการวิชาการแก่ผู้สูงอายุ
ที่โรงเรียนผู้สูงอายุ

การให้บริการวิชาการแก่ผู้สูงอายุ ที่

โรงเรียนผู้สูงอายุ

- การใช้ยาที่ถูกต้อง
- การใช้สมุนไพรในครัวเรือน
- การออกกำลังกาย

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

“สรภัญญะการใช้ยาที่ถูกต้อง”

- การถ่ายทอดการแต่งและขับร้อง
สรภัญญะ
- การได้นิสิตรุ่นใหม่มารับถ่ายทอดเพื่อ
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสาน
- การแลกเปลี่ยนและสร้างความสัมพันธ์
ระหว่างรุ่นตยาย/ลูกหลาน
- มีการเผยแพร่สรภัญญะในเวที
ระดับประเทศ



หลานๆแบ่งปันความรู้ที่ได้จากครูให้คุณยาย
คุณยายเอาสิ่งที่รู้ไปแต่งเพลง
คุณยายสอนร้องเพลง
หลานๆฝึกร้องเพลงกับคุณยาย
หลานๆและคุณยายร่วมอนุรักษ์ศิลปะเพลง
หลานๆและคุณยายไปร่วมร้องเพลง
เผยแพร่ให้คุณครูและคนอื่นๆ ฟัง
(มีใครบ้างที่มีความสุข)



ขอบคุณมากค่ะ